

2ª SESIÓN TEMÁTICA INCLUSIÓN

EXPERIENCIAS DE LIDERAZGO COMUNITARIO

Miércoles, 20 de mayo de 2015 14.00 a 15.30

Usina del Arte, auditorio principal

Acta de la sesión

Con informaciones recopiladas por el equipo de la Secretaría de Hábitat e Inclusión, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Cathérine Zouzoua, Consejera del Distrito de **Abiyán**, presentó su trabajo con mujeres en plantas donde transforman la mandioca en “tiké” (sémola). Allá la mujer no puede ser propietaria de la tierra, y se hizo una inversión de U\$S 3 millones para instalar cinco plantas de transformación de la mandioca. “Si la mujer no es libre, independiente, tiene una posición de inferioridad en su hogar”, dijo. “Queremos darle la posibilidad de satisfacer sus necesidades”.

Renu Khosla, Directora de CURE India (Centre For Urban and Regional Excellence), presentó como se están recuperando las comunidades más pobres de los suburbios de Nueva Delhi a través del uso inteligente de las tecnologías, el impacto social y económico sostenible y la interfaz entre las comunidades excluidas y la administración de la ciudad. “Las comunidades no están en la mesa, sino en el menú”, dijo. Nombró dos proyectos explicando cómo se trabajaron con la comunidad:

1. “A Pond in Tedi Bagiya”, una laguna artificial que traía inconvenientes para la población.
2. Construcción de baños en los hogares: con el inconveniente que la gente no es propietaria de la tierra, se diseñó un sistema cloacal con tanques

En la página www.cureindia.org están los proyectos que realizaron.

Ensieh Ghafouri Sharbaf, Concejala de la ciudad de **Mashhad**, habló de la participación de las mujeres en la gestión de barrios, y dijo que más de 1500 mujeres participan en ONGs. “Las mujeres son la unidad y la célula principal de la ciudad”, declaró. A través de las mujeres se realiza la comunicación cara a cara con la gente en los barrios, a través de sus respectivos consejos. Estos consejos ayudan a ver las prioridades y necesidades de servicios en cada. “Se requiere igualdad de género y justicia de género”, dijo. “La religión y la promoción de la espiritualidad es muy importante para el desarrollo de la mujer”, añadió. Entre los proyectos de mujeres, destacó: ocho parques, vagones especiales en subtes (metro), nuevos servicios de taxi, nuevos centros culturales, hospitales nuevos, y educación para todos en “cultura cívica”.

Estel Crusellas, Coordinadora del Centro para Igualdad y Recursos para las Mujeres (CIRD), del Ayuntamiento de Barcelona, contó su experiencia sobre espacio público y género y la implicación de las mujeres en la planificación urbana. Mencionó el CMD – Consejo de Mujeres de Distrito y el plan municipal que suma la auditoría de seguridad y género al nuevo plan de trabajo del CIRD. Dio el ejemplo del Barrio de Baró de Viver, un barrio obrero, joven, muy



aislado, con 2500 habitantes, donde el logro ha sido fortalecer las redes de mujeres como colectivo, con la participación de mujeres jóvenes, que comienzan a participar en el consejo del distrito.

También se presentaron: **Nelsa Curbelo**, de Fundación Ser Paz, de Guayaquil, candidata a Premio Nobel de la Paz; y **Alvaro Jourde**, de [Ruwasunchis](#) (Manchay, Lima). Ruwasunchis, que significa en Quechua “Hagámoslo todos juntos”, es un movimiento cultural y ciudadano que genera oportunidades en las comunidades más vulnerables del Perú, promoviendo una mejora en la calidad de vida de los pobladores que más lo necesitan, al mismo tiempo que un crecimiento personal, tanto en los agentes de cambio comunitarios (niños, jóvenes y mujeres), a través de un modelo creativo de desarrollo comunitario.

Desde la Ciudad de **Buenos Aires**, se presentaron los siguientes testimonios:

- Sara “Chachi” Lázzaro, Presidenta de Centro de Jubilados y Pensionados “Luna Bu”, Villa Pueyrredón
- Serafina, Presidenta de la Villa 26, directora del comedor comunitario “Los Ángeles”
- Fernando Ríos Avillo, Integrante de Orquestas y Coros para la Equidad, Programa del Ministerio de Educación
- Mario Gavilán Cáceres, Camilo Arce Olave y Roxana, de la Banda La Hermandad: jóvenes de Villa 20, son “La Hermandad” (representan un lugar).
- Mario Delgado: vivió siete años en situación de calle y ahora vive en la Rodrigo Bueno. Asiste a la GO de Asistencia Integral a los Sin Techo